



أساليب مقترحة للتعرف على موهوب التربية الفنية بالمرحلة الثانوية

"دراسة استكشافية"

إعداد

محسن بن جابر بن عواض الزهراني

إشراف الدكتور

سعيد سيد حسين

متطلب تكميلي للحصول على درجة الماجستير في التربية الفنية

الفصل الدراسي الثاني ١٤٢٢هـ

الأهلى

☆ إلى والدى ووالدى الكرىمن الذى كان
دعاؤهما نورا أستضيء به .

☆ إلى كل أخ وصديق مدلى يد العون .

☆ إلى زوجتى العزىة .

☆ إلى بناتى أصالة، وأروى، وهمس .

☆ إلى كل معلم همه الرقى بأبناء وطنه .

☆ إلى كل الموهوبىن الذى هم أمل هذه الأمة .

...

/

.

.

.

.

.

.

.

الباب الثاني

المكتوب

الفصل الأول	
الفصل الثاني	
:	
:	

الفصل الثاني

الفصل الرابع

الفصل الخامس

البر

السلامة

	() ()

$$\begin{array}{lcl} (&) & \{ \dots \} \\ & (&) \{ \dots \} \end{array}$$

.

.

.

.

.

$$. (\quad)$$

.

.

"

()

.

"

.

.

.

.

.

)

.

(

.

.

:

()

() ()

.

()

()

.

.(()) .

.(())

.

.

()

.

/

//

/

.

:

.

.

.

.

•

•

•

•

.

.

/

. () .

:

-

.

-

.

:

-

-

-

:

-

.

.

-

.

-

.

-

:

-

()

•

.

. ()

•

.

. ()

•

.

. ()

•

.

. ()

•

.

()

-

:

•

.

•

.

•

.

/

-

/ /

.

-

.

:

:

-

.

-

.

:

:

-

.

—

.

•

•

•

•

•

•

—

.

.

.

—

.

—

.

-

()
)

. (

:

-

:

-

.

-

.

-

)

. (

:

" : -

"

: -

" ()

:

"

" ()

"

"

. / / (www.geocities.com/giftedness123/12htm) "

:

.

: -

" ()

() () ()

.

" ()

. "

. " " ()

" ()

. "

" ()

. "

" ()

:

.

"

.

" ()

.

.

. "

:

.

:

-

()

()

.

()

"

()

"

.

: ()

:

•

.

:

•

.

:

•

.

" :

()

•

"

.

:

.

:-

" "

. ()

. " ()

() ()

.

" ()

. "

:

.

•

•

•

•

•
•

.

*

" : () .

-

"

.

. " : " : () .

-

: () ()

-

.

.

*

(GIFT)	" : () .	-
.	. " (GIFTED)	
. (GIFT)	: ()	-
. (Gifted)	(GIFT) :	-

. () ()	()	()
() ()	()	
.		
	()	

:

-

:

" (Kirk) -

()

. () "

" (Terman) -
) " %

. (

(Dehan & Havighurst) -

. () .

" (Cruickshank) () -

"

(Cruickshank) () -

:

— : —
 . % — %
 : —
 . % — % —
 — —
 %
 .
 % —
 . ()
 () —
 :
 . " . "
 : () —
 " : * . " * " .
 . " " . " "

	"	(Gardner)	-
.	()	"	-
		-	-
.	() .	-	-
	"	()	-
.	"		-
		(Anstasi)	-
.	()		-
	(Gaitskell&Hurwit)		-
.()			-
		. ()	-
	()		-
	. (-)		-
	()		-
	.		-
	" (Renzulli) (1998)		-

· " "

(Renzulli) (1998)

() ()

·

： -

(Terman & Hollingworth)

() ()

·

(Durr)

" ()

· " "

·

-

:

" ()

-

"

.

(Witty)

-

. () .

(Dehan & Havighurst)

-

. () .

"

-

"

. ()

:

-

-

"

"

. ()

"

(Renzulli) (1998)

-

.

"

.

"

-

.() "

()

-

.

-

.

()

-

.

()

-

.

()

-

.

"

()

"

.

() ()
.

() -
.

() -
()
" .
.
.

.()"

() -
.

() -
.
.

()

.

.

:

.

:

.

()

:

()

()

()

()

.

-

"

. () "

.

(Anderson)

) .

. (

⋮

✱

.

✱

.

✱

.

✱

. () .

" (Smith)

–

. () "

() –

.

" (Lewinfield) –

. () "

" () –

. "

" -

) "

. (

(wallace) -

. () .

" () -

. "

: -

.

: -

.

: -

" -

...

. () "

.

()

()

.

.

()

.

.

-

" () -

. "

.

" (Maslow) -
) "

. (

" (Rogers) -

) "

.(

() -

. ...

() -

.

" () -

"

.

"

-

. () "

:

-

.

.

-

.

-

.

-

"

"

.

⋮

⋅

⋮

—

⋅

—

⋅

—

() () () ()

⋅

()

.

.

.

.

.

()

()

()

()

(Witty) ()

:

-

()

()

.

()

.

()

.

()

.

-

(Terman)

.

()

.

()

.

.

" ()

:

. "

" ()

"

.

-

()

.

()

.

()

.

.

()

.

-

()

.

.

()

.

"

()

"

..

.

.

.

" ()

. "

:

-

. ()

() ()

-

:

"

. "

()

-

()

-

:

"

. " "

" "

()

-

)

(

" "

.

" "

()

-

.

" "

.

()

-

.

" "

()

-

. "

() -

.

:

-

.

-

:

:

- -

.

:

- -

.

- - : إظهار رؤية جديدة تبرز
القدرة على التنوع في العناصر والأشكال المكونة للعمل الفني .

-

() ()

()

.

(D.Vidler & V.Karan) ()

.() .

-

.

:

-

" ()

. "

.

.

()

.

()

)

. (

" :

. "

()

.

()

.

.

:

-

.

"

()

.

"

.

.

.

.

()

()

()

.

.

-

.

(Freeman) ()

:

. ()

: -
:
-

.

()

.

()

.

()

.

.

.

-

" ()

"

.

:

() . ()

.

()

.

.

()

.

.

-

:

-

.

.

()

()

.

.

"

()

"

.

.

" ()

"

.

.

.

.

:

-

.

.

.

.

:

-

.

:

-

()

()

.

.

.()

:

-

()

.

.

.

.

.

.

()

()

()

.

.

.

() ()

:

. ()

-

-

. ()

:

() ()

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

:

:

-

.

()

() .

.

.

()

.

.

()

:

.

-

.

-

"

()

”

.

()

:

—

—

”

—

—

—

—

—

—

—

”

.

—

()

:

—

—

—

—

—

.

:

—

—

.

.

—

()

. %

()

.

:

()

—

.

—

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

()

.

.

.

.

()

()

.

:

" -

.

-

.

-

) "

.

(

.

.

:

.

-

-

.

.

-

-

.

.

-

. ()

(...)

.

:

.

-

.

-

.

-

.

..

-

.

-

. () .

:

-

.

.

-

-

() .

-

() .

-

) .

. (

-

() .

:

*

*

*

:

.

:

-

-

(Paterson)

-

-

. () .

:

.

-

(Goodenaugh) ()

-

-

()

.

.

:

.

-

-

()

()

.

-

.

-

.

:

:

-

.

:

-

.

()

-

.

()

:

. () .

-

.

. ()

-

.

()

.

.

-

:

.

.

- -

.

- -

- -

.

- -

.

- -

.

.

.

. ()

()

.

-

()

:

. ()

- -

.

.

:

:

- -

:

•

.

:

•

.

:

- -

.

:

"

"

:

—

:

.

()

•

•

•

•

•

()

•

•

•

"

"

:

—

:

.

()

•

•

•

•

"

"

:

—

:

.

"

"

:

—

.

()

()

•

•

()

•

●

●

●

●

●

•

•

•

:

•

()

•

.

•

.

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

()

-

.

:

:

- -

.

- -

.

- -

.

- -

.

- -

.

--

:

:

•

.

:

•

.

.

)

:

•

.

()

:

•

.

:

•

.

.

-

()

"

"

()

.

.

:

:

: (Wechsler) -

. ()

. -

: -

. ()

: -

. ()

.

()

. (-)

:

:

-

. () -

)

(

)

. (

.

.

:

-

()

. ()

()

.

-

:

:

()

-

.

•

•

•

.

.

•

.

:

-

.

:

-

.

.

.

-

:

() ()

-

:

-

.

-

.

.

.

-

.

.

-

.

.

()

:

-

.

.

-

:

()

.

.

:

:

:

:

. ()

:

:

:

:

-

.

()

()

.

.

. () .

(-)

. () .

() .

() .

.

:

-

. () .

"

"

. ()

.

.

. () .

()

.

.

() ()

·
()

·

()

·

·

"

· () "

·

.

()

.

:

-

.

()

.

()

:

-

.

-

.

()

.

-

()

.

-

. .

:

()

.

-

.

-

-

.

-

.

-

.

-

.

•
•

. () .

.

.

.

" ()

.

"

()

%

. %

.

:

Areti

.

-

-

.

-

.

. () . - - -

:

. () . : :

() -

"

. () "

.

.

.

()

.

.

.

.

()

.

.

()

:

.

•

•

.

•

.

•

.

•

.

()

. . . .

. () .

()

:

:

-

.

:

-

. . . .

.

:

-

.

:

-

.

.

:

-

.

.

.

:

-

. ()

: -

.

-

"

. () "

.

.

.

:

" " -

:

" - -

.

	.	-	-
	.	-	-
	.	-	-
)"		-	-
	. (
	" "	-	
:	(-)		
	.	-	-
	.	-	-
	.	-	-
	.	-	-
. () .		-	-
	()	-	
	:		
	.	-	-
	.	-	-
	.	-	-
	()	-	-
		-	-
	()	-	
	:		
	.	-	-

.

- -

- -

.

- -

.

:

()

-

.

- -

- -

.

.

- -

.

- -

()

-

:

.

- -

:

- -

.

- -

.

- -

.

.

.

:

-

.

- -

.

- -

.

- -

.

- -

()

-

:

.

- -

.

- -

.

- -

.

- -

.

- -

.

- -

-

" ()

"

.

()

.

" ()

“
.
()
-
:
:
- -

.
:
- -

()

.

“ ” ” :
- -

. () ”

: ()

“
•
•
•
•
•

.
.
.
.
.

.

"

•

()

()

.

()

: - -

.

.

-

: - -

()

.

" : - -

.() "

.

:

()

.

" ()

"

.

" :

- -

) "

. (

.

" :

- -

. (

) "

()

.

,

,

.

.

.

:

"

()

-

"
.

.

.

. ()

.

.

. ..

.

.

.

.

.

" ()

-

. "

.

)

(

.

"

"

.

.

.

.

.

:

.

.

.

" () -

. "

.

.

.

. ()

()

()

.

.

.

:

" ()

-

"
.

.

.

()

.()

-

: -

()

. ()

: -

.

. ()

.

.

" () -

. "

.

.

.

()

.

.

.

.

.

.

()

()

.

.

:

" () -

. "

)

.(

.

.

.

.

.

.

.".

"

()

-

.

:

-

()

()

.

-

.

-

:

.

-

.

.

" ()

-

"

- () "فاعلية وكفاءة تقديرات المدرسين في
الكشف عن الموهوبين في الذكاء والتفكير الابتكاري " .

.

.

.

.

.

.

.

.

"

(

)

-

"

.

.

.

:

-

)

•

. (

:

•

.

-

):

. (

.

"

()

-

"

.

.

.

()

.

-

.

-

.

-

.

()

.

()

.()

.

()

.

()

()

.

()

.

. ()

:

" ()

-

"

.

.

)

.

-

(

.

" ()
"

-

.

.

· ,

.

%

%

.

. %

%

.

.

..

"

()

-

"

.

.

.

:

.

:

.

.

.

" () -

"
.

-

.

.

.

-

:

:

.

.

-

-

-

.

.

.

:

:

.

.

.

.

"

" ()

-

.

:

.

:

.

() () () ()
() ()

.

.

:

.

()

.

.

.

.

.

.

•

•

•

•

•

•

•

•

·
()
() ()

() ·

·

∴

()

"

.()"

" ()

. "

∴

.

—

∴

.

.

-

:

.

-

.

.

-

.

:

.

-

.

:

-

-

.

-

.

.	(-	-	-	-)	-
			.				-

:

()

.

.

:

.

:

. ()

()

-

. ()

-

"

()

()

-

"

.

. ()

()

-

() () () () -
 () () () ()

() -
 () -

.

:

:

-

:

:

-

.

.

:

:

.

-

-

.

-

.

.

-

□

[illegible]

:

:

-

() . ()

()

.

.

. ()

()

.

. ()

()

:

-

.

. ()

. ()

:

-

.

()

. ()

.

()

() .

.

() : -

.

:

: -

() : - -

() .

.

) : - -

(

.

: - -

.

. ()

: -

()

.

: -

.

.

:

-

. ()

-

()

.

() -

.

() -

.

. ()

= -

=

=

=

()

. ()

. ()

-

%

-

. ()

%

. %

:

-

.

:

:

-

.

-

.

-

.

-

:

-

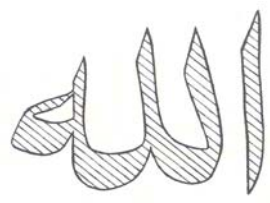
.

-

-

.

-



:

-

-

-

-



:

"

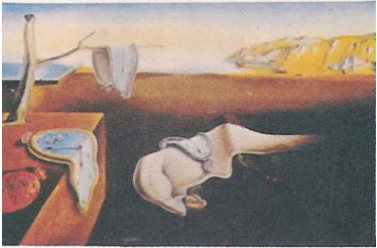
"

-

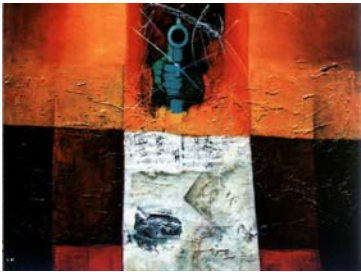
-

-

-



: " " " " -
-
-
-



: " " -
-
-
-



: / " " -
-
-
-

: -
- - -
- - -
- - -

-

.

"

-

"

.

.

-

.

.

.

-

-

.

:

-

.

()

.

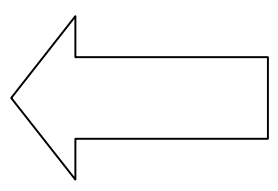
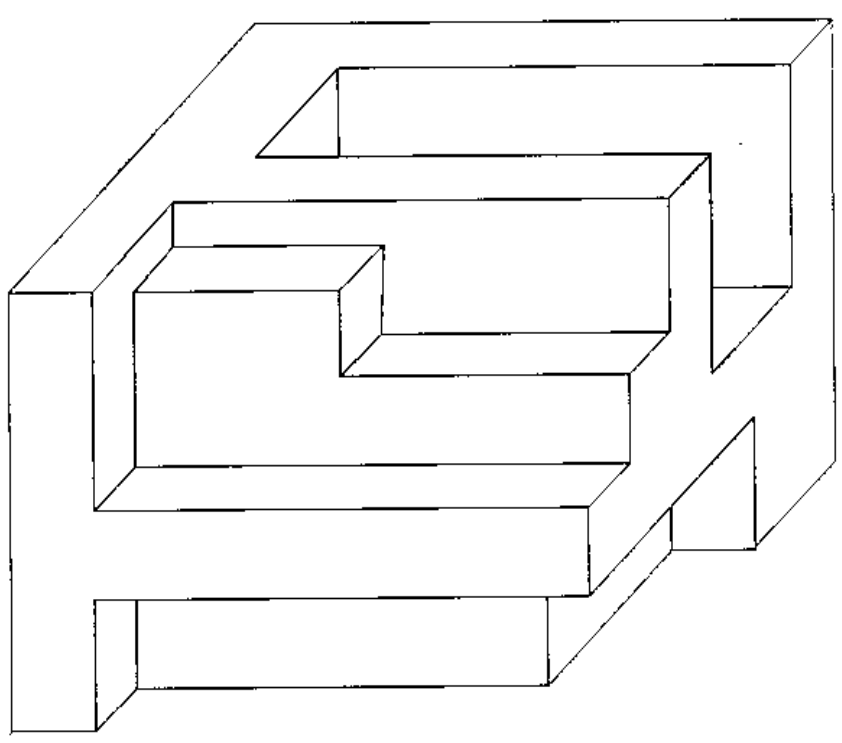
-

:

-

-

.



:

. ()

-

. ()

. ()

-

. ()

:

.	()	-
.	()	-
.	()	-
.		() -
.		() -
.		() -
.	()	-

•
•

•
•

•
•

"

—

"

•
•

•
•

—

.

.

•
•

—

.

—

.

"

—

• "•

()

—

()

.

()

-

()

.

()

-

()

.

.

()

-

.

"

-

:

"

()

-

.

.

() -

() .

.

() () () -

() () () -

.

•
•

:

-

()

.

-

.

-

.

.

-

.

.

.

-

.

•

•

—

•

—

•

•

•

—

•

•

•

—

•

•

•

⋮

•

•

—

•

•

• () .

—

$$. \quad . \left(\quad \right) \quad . \left(\quad - \quad \right) \quad .$$

• — •

• () •

—

•

•

•

•

• () •

—

•

•

. () . -

. () .

. - .

. () . -

. .

. () . -

. () . -

. .

.

. () . -

. () . -

. () . ()

. () . -

.

. () . -

. .

. .

. () . -

.

. () . -

. .

. () . -

. .

. () . -

.

		. () .	-
.	.	.	.
		. () .	-
.	.	.	.
.	.	. () .	-
.	.	.	.
.	.	. () .	-
.	.	.	.
.	.	. () .	-
.	.	. () .	-
.	.	. ()	-
. ()	.	.	.
-	.	.	. ()
		.	.
.	.	. () .	-
.	.	.	.
.	.	() .	-
.	.	.	.
.	.	. () .	-
		.	.

• () . -

•

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$$
$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

• () .

.

• •

• (—) •

• () • -

•

[illegible]

•

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$$
$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$$

— . () . —

• • • • •

. () . -

· ·
- · · · · () · ()

· · () . -

· ·
· () . -

·
· - · () · () ·
· · · () . -

· ·
· () . -

· · ·
· · () . -

· ·
· () . -

· ·
· · () . -

· · · · ·
· () . -

· · · () -

· · () . -

• () . -

• () • -

• () •

• () • (-) •

• — • • •

• • • • • () • -

. () -

• • • • • () • -

• () • -

• • •

• () . -

• () . -

• • •

• () . -

•

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$$

• — •

		. () .	-
		
		. () .	-
		.	
		. . () .	
		. - . .	
.		. () .	-
		. .	
.		. () .	-
	.	.	
		. () .	-
.	.	.	
.	.	. ()	
		. () .	-
		.	
.	.	.	
		.	
.		. () .	-
	.	.	
		.	
		. () .	-
		. . .	
.	.	. () .	-
		.	
		. () .	-
	.	.	

• () • -

• ()

• () • -

• () • () •

• () • -

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$
$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$$

• () . -

. () . -

/ . . () . -

. . .
 . () . -

.

. . . .

:

. . (/ /) . -

. .

. . . () . -

. (/ /) . -

. .

. . . (/ /) . -

. () . -

.

. () . -

. (/ /) . -

.

. (/ /) . -

. . .

⋮

- 1- Gallagher, James . (1978) . Measurement Issues In Future Programs for Gifted Students .Washington .
- 2- Golomb , Claire .(1990) . Eytan : The Development Of a Precociously Gifted Child ARTIST . Boston .
- 3- J. Renzulli . (1998) . The Three - Ring Conception Of Giftedness . University of Connecticut .
- 4- J.Renzulli . (1988) . A practical System for Identifying Gifted and Talented Students . University of Connecticut .
- 5- Karnes , Merle . (1978) . Nurturing Talent in the Visual and Performing Arts in Early Childhood : Art and Music . Bureau of Education for the Handicapped (DHEN / OE) Washington , D . C .
- 6- Karnes , Merle . (1988) . Issues in Educating Young Gifted Children Promising practices . Leadership Accessing Monograph : Education of Gifted and Talented Youth . Purdue Univ., West Lafayette , IN . Gifted Education Resource Inst .

: ()

.

: ()

.

: ()

.

: ()

.

. ()

: ()



..... :
..... :
..... :

..... :
..... :

..... :
..... :

..... :
..... :
..... :

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	:	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	:	
	:	<input type="text"/>	:	

..... :
..... :
..... :
..... :



..... :
..... :
..... :

..... :



:

-
-
-

.....



-
-



:

-

.....



-
-
-



-



-



-
-
-
-



-



-



-

/

.() .

					:		
:							
:							
:							

/

.() .

					:		
:							
:							
:							

الرقم :
التاريخ :
الصفحة :
المرفقات :



المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة المدينة المنورة
مركز المدينة المنورة لرعاية الموهوبين

استمارة عرض إنجاز

.....

-

-

-

-

.....

..... : : : :

..... :

..... :

() - () :

- - - - :

:

:

.....

:

.....

.....

:

.....

.....

.....

.....

:

.....

.....

.....

:

.....

.....

.....

:

.....

.....

.....

:

:

:

:

:

:

:

.

(- -)

-

.

(- -)

-

.

(- - -)

-

.

:

()

:

-

.

:

-

:

-

.

:

-

.

:

-

.

: -

(lomenfeld)

: ()

: -

: -

()

:

. .

" ()

" :

:

:

:

-

: -

.

.

:

.

-

-

.

-

.

.

-

:

:

-

()

()

()

.

()

.

. ()

()

.

. ()

" () : -
"

.

.

. ()

. ()

: -

()

.

()

.

()

.

()

.

() :

.

:

: -

() : - -

) .

(

) .

(

.

()

() .

.

. ()

: - -

()

.

: - -

. ()

: -

()

.

:

-

- :

. ()

. ()

()

.

()

)

-

.

(

.

()

.

()

. ()

.

)		
				(..		

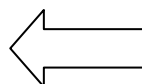
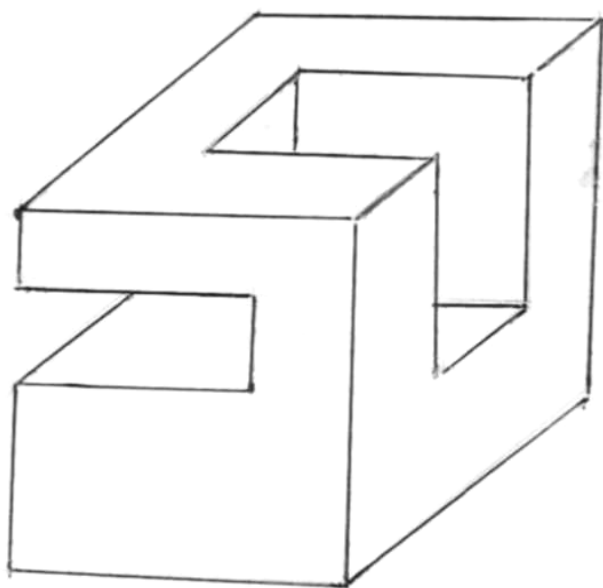
[illegible]

:

-

-

()



-

: A4

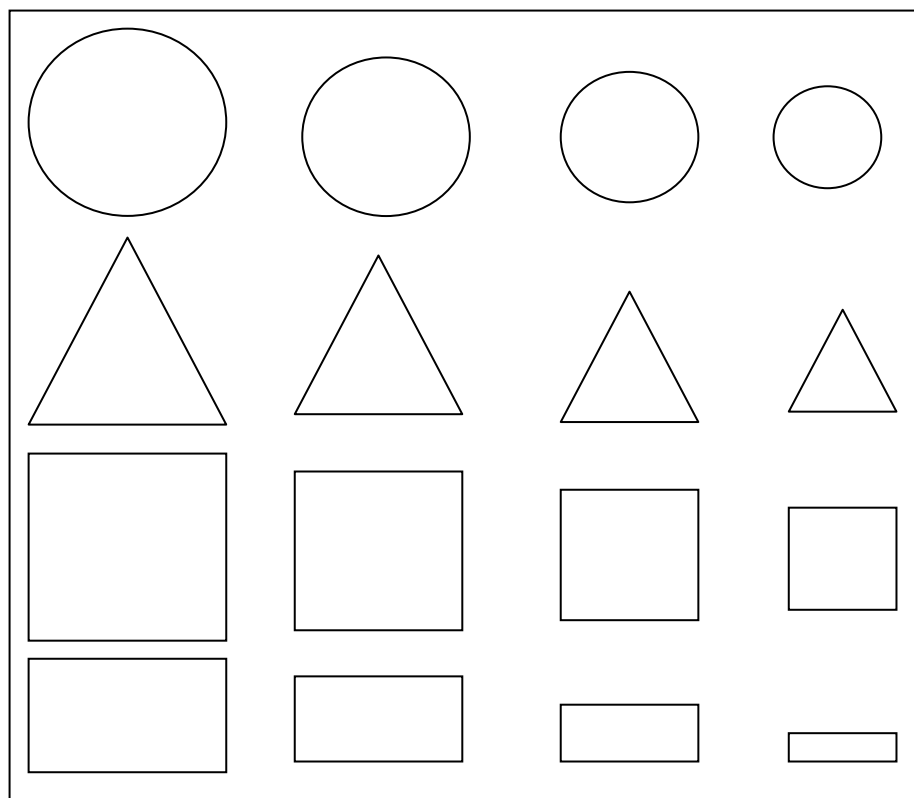
-

-

-

-

. ()



: .

: .

$$(\quad \times \quad) \quad -$$

$$(\quad \times \quad, \quad)$$

$$\cdot \quad (\quad)$$

منهج التربية الفنية

-:

.

.

.

.

.

.

.

:

()

.

.

.

.

$$\begin{pmatrix} 1 \\ 0 \end{pmatrix} \quad (1)$$

)

(

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2} \quad (1)$$
$$\begin{pmatrix} \vdots \\ \vdots \end{pmatrix}$$
$$\vdots \quad ()$$

.

.

: ()

.

.

: ()

.

: ()

.

.

.

: ()

.

: ()

.

: () ()

.

...

.

: ()

.

.

.

: ()

:

(

(

(

:

.

.

.

.

.

منهج الرسم والزخرفة

:

:

.

()

.

()

.

()

()

.

()

.

()

.

()

.

()

.

()

.

()

()

.

السنة الأولى

(())

:

()

()

()

()

()

()

:

:

السنة الثانية

(())

- :

-

-

-

- :

:

-

-

-

-

السنة الثالثة

(())

- : -

-

- : -

-

-

- :

- : -

- :

-

-

-

منهج الأشغال اليدوية

:-

-

-

-

-

-

السنة الأولى

:

-

-

-

.

-

.

:

-

-

.

()

-

.

-

.

:

-

-

.

()

-

.

-

()

.

السنة الثانية

-:

-

.

-

-

()

.

-

.

- :

-

-

.

-

.

-

.

- :

-

-

.

-

.

-

.

السنة الثالثة

:

-

.

:

-

-

()

-

-

-

:

-

-

:

-

.

-

.

.

:

:

.

-

.

